

Ο φωτογραφικός φακός επιλέγει, εστιάζει, εγκλωβίζει και αιχμαλωτίζει στιγμές, αντικείμενα, τοπία, γεγονότα, καταστροφές...

Τα δέντρα είναι οι άνθρωποι του δάσους που γεννιούνται, αναπτύσσονται, ωριμάζουν, γερνούν και πεθαίνουν, άλλες φορές με τρόπο φυσικό, άλλες με βίαιο. Τότε αντιδρούν, αντιστέκονται, μάχονται μέχρις εσχάτων. Τα σημάδια της μάχης με τις πυρκαγιές, είναι χαραγμένα πάνω στη φυλλωσιά, στα κλαδιά, στους κορμούς, στις ρίζες ακόμα και στις στάχτες τους.

Με το χαμό τους εξαφανίζεται η πανίδα, υποβαθμίζεται η ποιότητα και ελαττώνεται η ποσότητα των υπόγειων υδάτων, κατολισθαίνουν ολόκληρα βουνά, διαβρώνονται τα εδάφη, πλημμυρίζουν εκτάσεις, μολύνονται τα επιφανειακά νερά και η καλλιεργήσιμη γη, αυξάνεται η θερμοκρασία, οι άνεμοι γίνονται πιο ισχυροί, εξαφανίζονται χωριά και πόλεις και σιγά σιγά προελαύνει η ερημοποίηση. Εκεί δηλαδή όπου δεν υπάρχει δυνατότητα για ζωή.

Κι όμως σε ορισμένες περιοχές, από τη στάχτη ξεπροβάλουν νέοι κορμοί, αχνοπράσινα φύλλα, για να αρχίσει ένας νέος κύκλος ζωής. Είναι σαν άνθρωποι με τις ίδιες αντιδράσεις, την ίδια συμπεριφορά, την ίδια θέληση για επιβίωση.

Η παρουσίαση των φωτογραφιών διακρίνεται σε θεματικές ενότητες, όπως αυτές της φωτιάς στο δάσος και στα χωριά, των προσπαθειών κατάσβεσης, των μαρτυρικών τόπων, των καμένων μνημείων και ιερών, των καταστροφών στον Κρόνιο λόφο, της μόλυνσης των υδάτων, των πλημμυρικών φαινομένων, της εγκατάλειψης της υπαίθρου, της ερημοποίησης, των αντιδιαβρωτικών έργων, της καταπάτησης των δασικών εκτάσεων και της αναγέννησης.

Η φωτογράφιση και οι εκτιθέμενες φωτογραφίες της έκθεσης δεν αποτελούν αυτοσκοπό, δηλαδή δεν αποτελούν μόνον μέσο ικανοποίησης αιτημάτων της τέχνης, αλλά και μέσο για την διεύδυση στο ερευνητικό, επιστημονικό αντικείμενο των δασικών πυρκαγιών, που εκδηλώθηκαν την τελευταία πενταετία στην Ηλεία, την Πάρνηθα, την Ρόδο, την Β.Α. Αττική, κ.ά.

Μέσα από τον φωτογραφικό φακό η περιβαλλοντική έρευνα τεκμηριώνεται με αδιάσειστα στοιχεία, που δεν μπορούν διαφορετικά να καταγραφούν και να αναλυθούν κατά την κρίσιμη συγκатаστροφική περίοδο, όταν τα πάντα τροφοδοτούν τις πύρινες φλόγες και τα πάντα καλύπτονται από ένα αδιαπέραστο σύννεφο καπνού...

Ευθύμης Λέκκας  
Καθηγητής  
Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος  
Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

website: [www.elekkas.gr](http://www.elekkas.gr)  
e-mail: [elekkas@geol.uoa.gr](mailto:elekkas@geol.uoa.gr)

# δασικές πυρκαγιές ένα περιβαλλοντικό ολοκαύτωμα

3 - 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Πέμπτη 3 Ιουνίου 2010 • Ώρα 13:00

Είσοδος Μουσείου Παλαιοντολογίας & Γεωλογίας

Τμήμα Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος • Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

## ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. ΟΤΑΝ Ο ΗΛΙΟΣ ΧΑΝΕΤΑΙ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007)
2. Η ΦΩΤΙΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 & ΡΟΔΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ 2008)
3. ΑΕΡΟ-ΠΥΡΟΜΑΧΙΕΣ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 & ΑΤΤΙΚΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
4. ΧΩΡΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007)
5. Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ (ΑΡΤΕΜΙΔΑ-ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007)
6. ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 & ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
7. ΚΑΜΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007)
8. ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ PIERRE DE COUBERTIN (ΟΛΥΜΠΙΑ, 27/8/2007, 11/11/2007, 3/1/2008 & 8/11/2008)
9. ΚΡΟΝΙΟΣ ΛΟΦΟΣ: 30 ΑΙΩΝΕΣ ΜΕΤΑ
10. ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 & ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
11. Η ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ (ΗΛΕΙΑ ΚΑΪΑΦΑΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007, ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ ΛΙΜΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009 & ΡΟΔΟΣ ΛΙΜΝΗ ΓΑΪΔΟΥΡΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008)
12. ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΜΜΕΝΑ (ΗΛΕΙΑ, ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2008)
13. ΓΥΜΝΑ ΒΟΥΝΑ ΑΝΑΝΤΗ – ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΚΑΤΑΝΤΗ (ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2009)
14. Η ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007)
15. Η ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ (ΟΡΕΙΝΗ ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 & ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
16. ΤΑ ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΤΟΧΙΕΣ (ΠΑΡΝΗΘΑ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2007)
17. ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ (ΛΑΠΙΘΑΣ ΗΛΕΙΑΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008 & ΤΑΪΓΕΤΟΣ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009)
18. ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΙ ΚΟΡΜΟΙ ΞΑΝΑΚΑΙΓΟΝΤΑΙ (ΠΕΝΤΕΛΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
19. ΠΥΡΟ-ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ (ΗΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 & ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
20. ΔΟΜΗΣΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (ΒΑ ΑΤΤΙΚΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009)
21. Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΗΛΕΙΑ, ΑΝΟΙΞΗ 2008)