



ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Αντισεισμικός σχεδιασμός και οργάνωση Καρδίτσας - Σοφάδων

Ο αντισεισμικός σχεδιασμός και η οργάνωση Καρδίτσας - Σοφάδων θα παρουσιαστεί την Κυριακή 9 Νοεμβρίου στις 11 το πρωί, στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Καρδίτσας, σε μια εκδήλωση που οργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση.

Πρόκειται για την παρουσίαση του εφαρμοσμένου ερευνητικού προγράμματος, που εκπονείται με την εποπτεία του Εθνικού και Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών. Ο "Π.Τ." λίγες ημέρες πριν είχε αναφερθεί στο θέμα της αντισεισμικής προστασίας μέσω συνέντευξης του κ. Λέκκα, θέμα που πραγματικά καίει τους κατοίκους του νομού μας.

Στην εκδήλωση της Κυριακής θα παρουσιαστούν τα στάδια Α', Β' και Γ', ενώ ομιλητές θα είναι οι κ. Παπανικολάου, Λέκκας και Σταυρακάκης.

Το πρόγραμμα

- Χαιρετισμός Νομάρχη
- Χαιρετισμός προέδρου Ν.Ε. Εργών Υποδομής
- Ομιλίες

- "Αξονες Αντισεισμικής Πολιτικής - Γεωδυναμική Δυτικής Θεσσαλίας", Δρ. Δ. Παπανικολάου, καθηγητής, πρόεδρος Δ.Σ. Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδίου και Προστασίας, Διευθυντής Εθνικού Κέντρου Θαλασσίων Ερευνών.

- "Νεοτεκτονική δομή και σεισμικότητα Καρδίτσας - Σοφάδων" Δρ. Ε. Λέκκας, Επ. Καθηγητής Παν/μιου Αθηνών, Επιστημονικός Υπεύθυνος προγράμματος.

- "Σεισμική Επικινδυνότητα Καρδίτσας - Σοφάδων" Δρ. Γ. Σταυρακάκης, ερευνητής Α', Δ/ντής Γεωδυναμικού Ινστιτούτου Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

- Συμπεράσματα - Συζήτηση

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

Αντισεισμικός Σχεδιασμός και Οργάνωση Καρδίτσας - Σοφάδων. Όπως είναι γνωστό η χώρα μας έχει τη μεγαλύτερη σεισμικότητα από όλες τις χώρες της Μεσογείου. Ενδεικτικό είναι το στοιχείο ότι η σεισμική ενέργεια που απελευθερώνεται κάθε χρόνο στον Ελλαδικό χώρο είναι σχεδόν ίση με αυτή που απελευθερώνεται στην υπόλοιπη Ευρώπη. Για αυτό λόγο, αποτελεί κοινά παραδεκτό γεγονός ότι οι σεισμοί συνιστούν εθνικό πρόβλημα πρώτου μεγέθους.

Οι συνέπειες των σεισμών δεν οφείλονται μόνο στις καταστροφές των τεχνικών έργων, αλλά και στο γεγονός ότι για μεγάλα χρονικά διαστήματα υφίσταται αποδιοργάνωση του κοινωνικού και οικονομικού ιστού. Η σύγχρονη επιστημονική γνώση παρέχει τη δυνατότητα σημαντικής μείωσης των συνεπειών, εφόσον ακολουθηθεί



μια ορθολογική αντισεισμική πολιτική και εφαρμοσθούν τα προβλεπόμενα από αυτή μέτρα. Σημαντικός παράγοντας, προς την κατεύθυνση αυτή, είναι η εκπόνηση ερευνών **Αντισεισμικού Σχεδίου και Οργάνωσης** σε επίπεδο πολεοδομικών συγκροτημάτων.

Μια έρευνα **Αντισεισμικού Σχεδίου και Οργάνωσης** έχει σκοπό τον προσδιορισμό της επικινδυνότητας μιας περιοχής, λαμβάνοντας υπόψη το σεισμικό περιβάλλον, τις τοπικές γεωλογικές και εδαφοτεχνικές συνθήκες και το περιβάλλον δόμησης, κ.α. Για την εκπόνησή της απαιτείται μια σειρά ερευνών, ώστε να εξαχθούν τα συμπεράσματα κυρίως υπό μορφή θεματικών χαρτών. Περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια.

ΣΤΑΔΙΟ Α:

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Έχει ως στόχο τη συγκέντρωση των προϋπαρχόντων βιβλιογραφικών δεδομένων, όπως σεισμολογικών, γεωλογικών, γεωτεχνικών, τεκτονικών και άλλων σχετικών μελετών.

ΣΤΑΔΙΟ Β: ΓΕΩΛΟΓΙΚΗ - ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Αποσκοπεί στην εκτίμηση όλων των γεωλογικών παραγόντων - χαρακτηριστικών, που επηρεάζουν τη συμπεριφορά του εδάφους λόγω σεισμού. Περιλαμβάνει λεπτομερή χαρτογράφηση των γεωλογικών σχηματισμών, τη στρωματογραφία, τη λιθολογική σύσταση και τις μηχανικές ιδιότητες των πετρωμάτων κλπ. Επίσης περιλαμβάνει την αναγνώριση όλων των ρηγμάτων, που είναι ικανά να ενεργοποιηθούν από μόνο τους ή να διεγερθούν από σεισμούς άλλων ρηγμάτων.

ΣΤΑΔΙΟ Γ:

ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Αποβλέπει στην εκτίμηση των αναμενόμενων σεισμικών κινήσεων στο υπόβαθρο, για τον υπολογισμό της

δυναμικής απόκρισης των υπερκείμενων υλικών. Η σεισμική κίνηση ορίζεται από αντιπροσωπευτικά επιταχυνσιογραφήματα. Προσδιορίζει τις αντιπροσωπευτικές σεισμικές κινήσεις για ένα τουλάχιστο σεισμό μεγάλης εστιακής απόστασης και ένα μικρής εστιακής απόστασης με διαφορές περιόδους επανεισφοράς.

ΣΤΑΔΙΟ Δ:

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Αποβλέπει κύρια στο χωρισμό της πόλης σε ζώνες ανάλογων γεωτεχνικών και γεωλογικών χαρακτηριστικών, δηλαδή στην εκτίμηση των φυσικών και μηχανικών ιδιοτήτων του εδάφους, που επηρεάζουν τη δυναμική του απόκριση σε σεισμό. Η έρευνα αυτή πραγματοποιείται μέσα από ένα πλέγμα γεωτρήσεων και γεωτεχνικών ερευνών (δοκιμές S.T.P., C.P.T., Gross Hole, Dowh Hole). Στόχος είναι να εξακριβωθεί το είδος, η φύση ορισμένων βασικών φυσικών - σεισμικών παραμέτρων των εδαφών (Gmax, B, Vs, Vp) κ.α.

ΣΤΑΔΙΟ Ε:

ΕΡΕΥΝΑ ΤΡΩΤΟΤΗΤΑΣ

Σκοπός του σταδίου αυτού είναι η εκτίμηση του κινδύνου σε περίπτωση ισχυρού σεισμού του ήδη δομημένου αστικού χώρου. Όλες οι πόλεις έχουν κτίρια που είναι ευάλωτα σε ένα ισχυρό σεισμό. Αυτό μπορεί να οφείλεται σε ποικίλους παράγοντες, όπως άναρχη επέκταση της πόλης, ανέγερση κτιρίων πάνω σε ακατάλληλα εδάφη, κτίρια που κατασκευάστηκαν πριν τεθούν σε ισχύ σύγχρονοι αντισεισμικοί κανονισμοί, κακή ποιότητα σχεδιασμού και κατασκευής κτιρίων, παλαιότητα κτιρίων, κλπ.

ΣΤΑΔΙΟ ΣΤ: ΣΕΙΣΜΟ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Αποσκοπεί στο να δώσει διαφορές πληροφορίες για τη λήψη σωστών αποφάσεων σε περιπτώσεις χωροτα-

ξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού επεκτασεων, χρήσεως γης, κλπ. έτσι ώστε να μειωθεί όσο είναι δυνατόν ο σεισμικός κίνδυνος. Περιλαμβάνει αποτύπωση διαφόρων σεισμοπολεοδομικών στοιχείων, όπως ελεύθεροι χώροι, διάταξη οδικών αρτηριών, πυκνότητα, τροπαι δόμησης, κλπ.

ΣΤΑΔΙΟ Ζ

Έχει ως στόχο την εκπόνηση σχεδίων έκτακτης ανάγκης. Ειδικότερα, εντοπίζονται οι χώροι υποδοχής πληθυσμού για προσωρινή ή ημιμόνιμη εγκατάσταση, οι βασικές οδικές αρτηρίες για την απομάκρυνση του πληθυσμού, προγραμματίζεται ο τρόπος εκκένωσης, καταφυγής και σχεδιάζεται η μετακίνηση του πληθυσμού, γίνεται προγραμματισμός και επιχειρησιακή σχεδίαση παροχής βοήθειας και επιστημαίνονται οι περιοχές που αναμένεται να υποστούν τις μεγαλύτερες ζημιές.

Πρόσθετα βασικά στοιχεία εκτός από την εκπόνηση της έρευνας του **Αντισεισμικού Σχεδίου και Οργάνωσης**, είναι τα ακόλουθα:

- Διαχείριση του όλου έργου σε Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (G.I.S.). Ειδικότερα όλα τα στάδια της έρευνας επεξεργάζονται σε ένα εξελιγμένο σύστημα διαχείρισης γεωγραφικών πληροφοριών (ARC/INFO).

- Ενημέρωση Πολιτών - Δημοτών, η οποία περιλαμβάνει σειρά διαλέξεων στους φορείς της περιοχής και στο κοινό. Τα ανωτέρω αναμένεται να διαμορφώσουν την αντισεισμική συνείδηση στον πληθυσμό.

- Προτάσεις για το βασικό τεχνικό εξοπλισμό που πρέπει να υφίσταται προκειμένου να είναι σε θέση να αντιμετωπισθεί μια ενδεχόμενη καταστροφή από τεχνικής πλευράς.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Οι χρηματικές ενισχύσεις μέσω των Πολιτιστικών Δελτίων

Χρηματικές ενισχύσεις εκδηλώσεων, φεστιβάλ και άλλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων μπορούν να διασφαλιστούν Νομαρχίες, Δήμοι, Κοινότητες, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Σωματεία και άλλοι φορείς μέσα από το Γενικό Κανονισμό Χρηματοδοτήσεων Πολιτιστικών Θεσμών και Υποδομών του Υπουργείου Πολιτισμού.

Οι αιτήσεις για χρηματοδότηση υποβάλλονται με τη μορφή Πολιτιστικού Δελτίου μέχρι τις 15 Νοεμβρίου 1997 στο Υπουργείο Πολιτισμού ενώ Πολιτιστικά Δελτία (ΠΟ.ΔΕΛ.) υπάρχουν οι ενδιαφερομένοι να προμηθευτούν από τη Διεύθυνση Πολιτιστικών Υποθεσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Κριτήρια αξιολόγησης είναι:

1. Το περιεχόμενο των εκδηλώσεων (η πρωτοτυπία, η φιλοσοφία βασικού θέματος, η παραγωγή η ιδιαιτερότητα τους κλπ.) και το ποιοτικό τους επίπεδο.
2. Η οργανωτική επάρκεια και αξιοπιστία του φορέα
3. Η συσπείρωση στον οργανωτικό φορέα πολιτιστικών δυνάμεων της περιοχής (συμμετοχές ή δεσμευμένες εκδηλώσεις με συμμετοχή δήμων ή κοινοτήτων της ίδιας περιοχής).
4. Οι ανάγκες "ευσαισθητών" περιοχών (ακριτικές περιοχές, νησιά)
5. Η ανταπόκριση του κοινού
6. Η εξασφάλιση πόρων και από άλλες, πλην του ΥΠ.ΠΟ, πηγές

Οι κατηγορίες εκδηλώσεων που χρηματοδοτούνται από το ΠΟ.ΔΕΛ. είναι:

1. Φεστιβάλ
2. Πολιτιστικές εκδηλώσεις ΟΤΑ - Πνευματικών Κέντρων - Δημοτικών Επιχειρήσεων (μη επιχορηγούμενες μέσω προγραμματικών συμβάσεων από το ΥΠ.ΠΟ).
3. Σταθερές πολιτιστικές εκδηλώσεις (διοργανώσεις Πολιτιστικών Συλλόγων - εξαιρούνται οι δραστηριότητες που απορρέουν από το καταστατικό τους).
4. Λαογραφικές εκδηλώσεις / Τοπικά Εθίμα. Θεμελιώδης υποχρέωση όλων των αποδεκτών των χρηματικών ενισχύσεων του ΥΠ.ΠΟ. είναι:

- α) η τήρηση του υποβληθέντος προγράμματος εκδηλώσεων
 - β) η εμπρόθεση υποβολή αναλυτικού απολογισμού όλα τα αναγκαία παραστατικά
 - γ) η υποβολή αναλυτικού απόδοσης λογαριασμού
 - δ) Η προβολή της συνεισφοράς του ΥΠ.ΠΟ. στα Έργα Πολιτισμού και τις ανακαινώσεις χρηματοδοτούμενων έργων
- Η κατάθεση των αιτήσεων γίνεται με ΠΟ.ΔΕΛ. Θα ακολουθεί η έγκριση του Ν. 1599 Ε.Φ.Ε.Κ. και η ύπαρξη άλλων πηγών χρηματοδότησης.

Οι ρυθμίσεις αυτές εφαρμόζονται στην επιτελεστική διαδικασία σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Το Πολιτιστικό Δελτίο συμπληρώνει κατά τον τρόπο αυτό τα υφιστάμενα θεσμικά κείμενα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης (ΠΟ.ΔΕΛ., ΟΤΑ, Πολιτιστικών Φορέων) και τονίζουν την Επικρατέστεμη Αυτοδιοίκησης.

Το ΥΠ.ΠΟ. στο πλαίσιο της οργανωμένης πολιτικής μέσω των αρμοδίων Υπηρεσιών του, χρηματοδοτεί θέσεις όπως: θέσμοι, εκαστοχόρο, βιβλίο, κινηματογράφος, φωτογραφία κλπ.

ΠΟΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ

Για το λόγο αυτό, εξαιρούνται από το Πολιτιστικό Δελτίο:

1. Δημοτικά Ωδία (παιδική Διότιμη της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών)
2. Θεατρικές Ομάδες (αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών)
3. Χορευτικές Ομάδες (αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών)
4. Εικαστικές δραστηριότητες: Εκθέσεις, Πινακοθήκες (αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών)
5. Φωτογραφικές Εκθέσεις ή άλλες συναφείς δραστηριότητες (αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών)
6. Συνέδρια, Συμposia (αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Πολιτιστικής Κίνησης)
7. Βιβλιοθηκές - Εκθέσεις βιβλίων (αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Γραμμάτων)
8. Κινηματογραφικές δραστηριότητες (αρμοδιότητα της Τμήματος Κινηματογράφου)

Στον **Παλαμά** και στο κατάστημα της κ. **Ελευθερίας Αγγαντοπούλου** οδός Μαντοπούλου 25 δίπλα Λαϊκής Αγοράς, τηλ. 0444 - 22292

Τώρα από φθηνά, φθηνότερα
Δεκάδες CD ελληνικά και ξένα μόνο με 1500 δρχ. CD με τελευταίες ξένες επιτυχίες 20% φθηνότερα. CD με τελευταίες ελληνικές επιτυχίες 15% φθηνότερα. **Δίσκοι Ελληνικοί, Ξένοι**, με τις πιο μεγάλες επιτυχίες (αντίκες) μόνο 1000 δρχ.!... **Κασέτες ήχου 60'** μόνο 200 δρχ.!... **Ακουστικά μίνι** μόνο 200 δρχ.!... **Κασέτες με ζωντανά δημοτικά παραδοσιακά όλων των εταιριών για γάμους - γιορτές και γλέντια**, μόνον 1000 δρχ. **Ράδια, ραδιόκια, κασσετόφωνα στη μισή τιμή!**...

Ακόμη και γαλλικές κολώνιες μόνο 1000 δρχ. για να πάρουν όλοι!... Κραγιόν μοντέρνα όλα τα χρώματα μόνο 500 δρχ. Οζες πολύχρωμες μοντέρνα χρώματα μόνο 400 δρχ. Ασημένια, δακτυλίδια, κρεμαστά από φθηνά φθηνότερα!... Χίλια δυο και άλλα δώρα και δωράκια για φίλους, φίλες και αγάπες!... Αγοράζοντας πέντε χιλιάδες ψώνια παίρνεις δώρα μια κασέτα ήχου 60'.

Ελευθερία Αγγαντοπούλου - Παλαμάς - Προλάβετε!!!
Προσοχή: Τα CD που πουλάνε οι μαύροι και άλλοι πλανόδιοι πωλητές είναι βουλγάρικα και αμφιβόλου ποιότητας, μπορούν να χαλάσουν οι συσκευές σας.