



Ο ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ ΓΚΡΕΜΙΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΝΕΠΑΛ

# Μνημεία αιώνων σωριάστη

Ινδουιστικοί ναοί, χρυσοκόκκινες ξύλινες παγόδες, ανάκτορα με περίτεχνα σκαλισμένες πύλες και γραφικά σπίτια από τούβλα και ξύλο, ηλικίας ακόμη και 1.700 ετών, χάθηκαν μέσα σε ένα λεπτό από το εφιαλτικό χτύπημα του σεισμού

**ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΚΑΦΙΔΑΣ**

Χώρα με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και απαρύμιλλη αρχαιολογική συνέχεια, το Νεπάλ εΐδε μέσα σε λιγότερο από ένα λεπτό όσα το ενώνουν με την Ιστορία του να γίνονται... συντρίμια. Ο καταστροφικός σεισμός των 7,8 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ που ετάξε τη χώρα το μεσημέρι του Σαββάτου ήρθε να ισοπεδώσει κτίσματα και μνημεία που είχαν επιβιώσει στο πέρασμα των αιώνων.

Ινδουιστικοί ναοί, χρυσοκόκκινες ξύλινες παγόδες, ανάκτορα με περίτεχνα σκαλισμένες πύλες και γραφικά σπίτια από τούβλα και ξύλο, κάποιες ηλικίας ακόμη και 1.700 ετών... όλα τους υποχώρησαν μπροστά στο μένος του Εγκέλαδου που σάφωσε τη χώρα.

Προκειμένου να αντιληφθεί κανείς το μέγεθος της καταστροφής, αρκεί να ριζή μια ματιά στην κεντρική Πλατεία Ντουρμπάρ της πρωτεύουσας Κατμαντού.

Μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και ένα από τα εντυπωσιακότερα μνημεία της πρωτεύουσας, η συγκεκριμένη πλατεία έχει πλέον ισοπεδωθεί. Ο εννεοώροφος πύργος Νταραχάρα που ξεκάρφωζε εντός της, δεσπόζοντας στον νεπαλέζικο ορίζοντα, δεν υπάρχει πια. Από επιβλητικό σμύβλο που ήταν, πλέον έχει μετατραπεί σε έναν... ασφίκα από συντρίμια. Κατά την κατάρρευσή του μάλιστα παρέσυρε στον θάνατο και τους περίπου 200 ανθρώπους (στην ηλικιωμένη τους ηλικία) που βρίσκονταν εκείνη τη στιγμή στο εσωτερικό του. Ο πύργος Νταραχάρα κατασκευάστηκε το 1832 προς τιμήν της βασιλείας του Νεπαλ, και ανακατασκευάστηκε το 1934, αφότου επλήγη από σεισμό.

Αλλά και πέρα από την

πρωτεύουσα Κατμαντού, εικόνα αιώνιτης πολιτιστικής καταστροφής παρουσιάζουν πλέον και οι πόλεις Πατάν και Μπακταπούρ. Η κεντρική Πλατεία Ντουρμπάρ της Πατάν, η μέχρι πρότινος «καλύτερα διατηρημένη μεσαιωνική πλατεία της κοιλάδας της Κατμαντού» με τη βουδιστική-ινδουιστική αρχιτεκτονική και τα μνημεία του 3ου αιώνα μ.Χ., σπέρνει πλέον βομβαρδισμένο τοπίο.

## Μπακταπούρ

Παρόμοια η εικόνα και στην απαρύμιλλη ομορφιά μεσαιωνική πόλη Μπακταπούρ, η οποία μάλιστα φημίζεται για την αρχιτεκτονική της συνέχεια, τους ανατολιωμένους ναούς, τους γραφικούς πεζοδρόμους και τα βγαλμένα από την προαίτια παράδοση... αρχιτεκτονικά πρότυπα, με τα οποία συνέχιζαν οι Νεπαλέζοι να οικισθούν τα όμοια νέα κτίσματα εντός των συνόρων της. Τις πόλεις Κατμαντού και Μπακταπούρ είχε επιλέξει, ενδεικτικά, και ο Μπαρνάρντο Μπερτολίνι για να γυρίσει σπινές από την ταινία «Ο Μικρός Βούδας» του 1993.

Ο Εγκέλαδος ήρθε ωστόσο και τα σάρωσε όλα στο πέρασμά του. Στη Μπακταπούρ συγκεκριμένα εκτιμάται ότι ίσως να έχει καταστραφεί το 50% των οικιών καθώς και... το 80% των ναών.

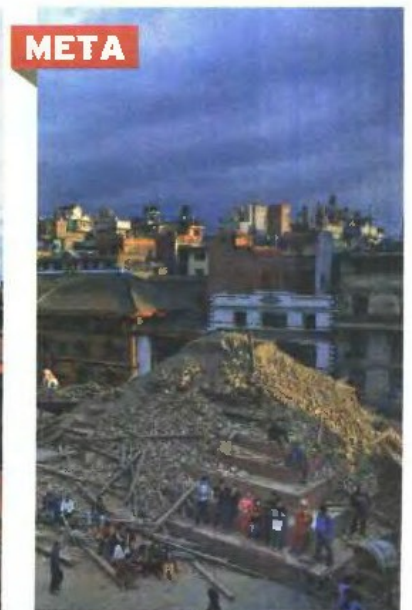
«Οι ιστορικές πλατείες Ντουρμπάρ στις πόλεις Κατμαντού, Πατάν και Μπακταπούρ έχουν υφιστάι μεγάλες καταστροφές. Πολλοί είναι οι ναοί που έχουν καταρρεύσει. Δύο ναοί στην πόλη Πατάν έχουν καταστραφεί ολοσχερώς και η Πλατεία Ντουρμπάρ στην πρωτεύουσα Κατμαντού είναι σε ακόμη χειρότερη κατάσταση», σημειώνει χαρακτηριστικά ο Κρίστιαν Μάινχαρτ, εκπρόσωπος της UNESCO στο Νεπάλ.



**ΜΑΘΕ-ΣΤΟΙΛΑΙ**



**ΟΡΘΙΟΣ**, επιβλητικός και αμετακίνητος πριν από τον σεισμό, ο παροδοσιακός ναός-παγόδα στην κεντρική πλατεία της πρωτεύουσας Κατμαντού μετατράπηκε μέσα σε λίγα λεπτά σε... σωρό από ερείπια





# Καν σε ερείπια

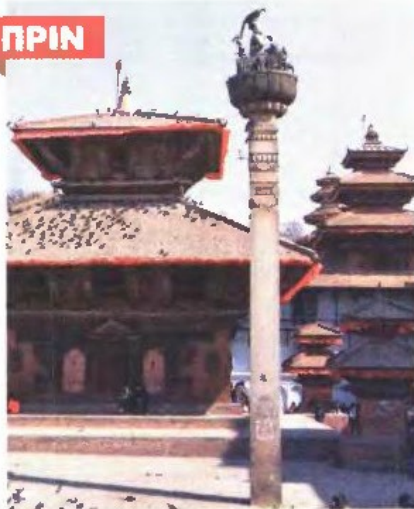
**ΜΕΤΑ**



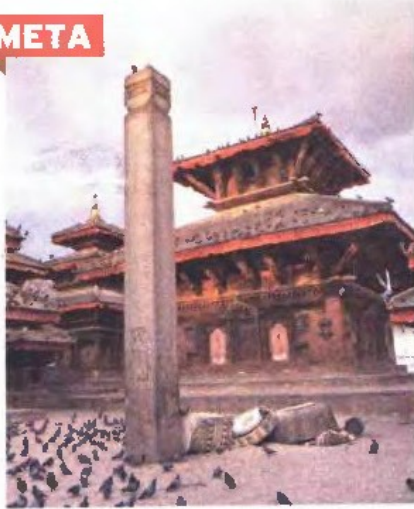
**Ο ΠΥΡΡΟΣ ΝΤΑΡΑΚΑΡΑ**

**Ο ΕΝΝΙΑΣ-ΡΟΦΟΣ** πύργος Νταράκαρα που υψωνόταν στην κεντρική πλατεία της πρωτεύουσας Κατμαντού, δεσπόζοντας στον ουρανό του Νεπάλ, δεν υπάρχει πια. Από επιβλητικό σύμβολο που ήταν, πλέον έχει μετατραπεί σε... λοφίο από συντρίμια. Κατά την κατάρρευσή του, μάλιστα, παρέσυρε στον θάνατο και περίπου 200 ανθρώπους που βρέσκονταν εκείνη τη στιγμή στο εσωτερικό του.

**ΠΡΙΝ**



**ΜΕΤΑ**



**Ο ΣΤΥΛΟΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΩΤΗΤΑ**

**ΙΝΔΟΥΙΣΤΙΚΟ** μνημείο στο κέντρο της πρωτεύουσας Κατμαντού. Πρόκειται για στόλο που στην κορυφή του έφερε άγαλμα-απεικόνιση της θεότητας-αετού Γκαρούντα. Όπως φαίνεται ωστόσο στη φωτογραφία μετά το χτύπημα του Εγκέλαδου, ο στόλος έχει κοπεί και το άγαλμα κείται συντρίμια στο έδαφος

## ΤΟ 30% ΖΕΙ ΜΕ 14\$ ΤΟΝ ΜΗΝΑ

### Ακραία φτώχεια στη «Μέκκα» της παγκόσμιας ορειβασίας

ΓΝΩΣΤΟ ΩΣ η πατρίδα του Βούδα, αλλά και ως κορυφαίος στον κόσμο ταξιδιωτικός προορισμός για ορειβήτες και μεζοφόρους, το Νεπάλ είναι μια χώρα πλούσια σε ιδιαιτερότητες. Ενός των συνόρων του, βρίσκονται ακριβώς από τα δέκα υψηλότερα βουνά της υφ'ηλίου, μεταξύ αυτών και το Εβρεστ, γεγονός που το καθιστά «Μέκκα» της παγκόσμιας ορειβασίας. Παράλληλα, ωστόσο, αν και αγαπημένος τουριστικός προορισμός για εκατομμύρια ανθρώπους, το Νεπάλ εξακολουθεί να είναι μια από τις πιο φτωχές χώρες στον κόσμο. Το 2013 βρισκόταν χαρακτηριστικά στη θέση νούμερο 19 της παγκόσμιας κατάταξης με τη πιο φτωχά κράτη.

Ο ΟΗΕ εκτιμά ότι περίπου το 45% των Νεπαλέζων ζει κάτω από το όριο της φτώχειας. Περίπου το 30% επιβιώνει με λιγότερα από 14 δολ. τον μήνα, ενώ το 80% ζει στην ύπαιθρο και βασίζεται στη γεωργία για την επιβίωσή του. Συνολικά, περίπου 800.000 τουρίστες επισκέπτονται το Νεπάλ κάθε χρόνο, αλλά η χώρα συνεχίζει να πενιάει. Πρόσφατα μάλιστα έγινε γνωστό ότι οι τουρίστες αφήνουν πίσω τους τόνους οικιακών υαλοπινάκων στο Εβρεστ, με ό, τι μπορεί να συντελέσει αυτό για το περιβάλλον. Ο πληθυσμός του Νεπάλ ανέρχεται σε περίπου 27 εκατ., και η κυρίαρχη θρησκεία στη χώρα είναι ο ινδουισμός. Το Νεπάλ ωστόσο ποσεισασιάζει και άλλες ιδιαιτερότητες.

Βρίσκεται μεταξύ δύο γιγάντων, της Κίνας και της Ινδίας, με αποτέλεσμα να δανειζεται πολιτισμικά στοιχεία και από τους δύο. Το Νεπάλ ξεκάρβη μέχρι πριν από λίγα χρόνια ως το μοναδικό ινδουιστικό βασίλειο στον κόσμο. Την περίοδο 1996-2006, έζησε τον δικό του εμφύλιο πόλεμο καθώς μαοϊστικοί αντάρτες μάχονταν με στόχο την ανατροπή της μοναρχίας, η οποία και τελικώς καταργήθηκε το 2008. Το Νεπάλ είναι σήμερα δημοκρατία και κοινοβουλευτική δημοκρατία.

## Β. ΠΑΠΑΖΑΧΟΣ - ΕΥΘ. ΛΕΚΚΑΣ

### Κανέναν κίνδυνο για ντόμινο στην Ελλάδα

Η ΣΧΥΡΗ σεισμική δόνηση που σημειώθηκε στο Νεπάλ δεν θα επηρεάσει την Ελλάδα εκμολών οι Έλληνες επιστήμονες, καθώς η απόσταση είναι πολύ μεγάλη. «Ο σεισμός μπορεί να επηρεάσει περιοχές γεωγραφικές στο επί κεντρό τους. Η απόσταση ανάμεσα στο Νεπάλ και την Ελλάδα είναι πολύ μεγάλη και δεν έχουμε ενδείξεις για επηρεασμό σε τόσο μεγάλες αποστάσεις», δηλώνει στο «Έθνος» ο σμ. καθηγητής Γεωφυσικής, Βασίλης Παπαζάχος. Με την άποψη αυτή συμφωνεί και ο πρόεδρος του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Πρωτοπασίας (ΟΑΣΠ) Ευθύμιος Λέκκας, που δήλωσε πως η ισχυρή δόνηση θα προκλήσει σεισμικό ντόμινο, χωρίς να επηρεάσει τον ελληνικό χώρο λόγω της απόστασης. Ο ίδιος εκτίμησε πως θα ενεργοποιηθεί άμεσα ρήγμα στο Μπανγκλαντές και μεσοπρόθεσμα θα πληγεί η ευρύτερη περιοχή από Λαγκανόν έως Φιλιππίνες με δονήσεις από 7,5 - 8 Ρίχτερ σε βάθος χρόνου μερικών μηνών ή ετών. Ο κ. Λέκκας είπε πως ο σεισμός ήταν αναμενόμενος, καθώς για πολλά χρόνια υπήρχε «σεισμικό κενό» στην αλυσίδα ρηγμάτων των Ιμαλαίων, αν και η περιοχή είναι εξαιρετικά σεισμογενής. «Η ινδο-αμερικανική πλάκα κινείται βορειοανατολικά με μεγάλη ταχύτητα, περίπου 10 εκατοστά τον χρόνο, σπάζει ένα μέρος της Ευρασιατικής, προκαλώντας μεγάλους σεισμούς», εξηγεί ο κ. Παπαζάχος.



**▲ Ο Βασίλης Παπαζάχος και ο Ευθύμιος Λέκκας εκτιμούν ότι δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος για την Ελλάδα**